TN Tribuna do Norte
PATRIMÔNIO CULTURAL DE PINDAMONHANGABA
FUNDAÇÃO DR. JOÃO ROMEIRO Ano 143 Edição 10.126

'Blues na Praça 2024' é atração do fim de semana

A Prefeitura de Pindamonhangaba realiza mais uma edi do 'Blues na Praça'. O festival, que terá lugar na na Praça Sete de Setembro nos próximos dias 9, 10 e 11 de agosto, passa a fazer parte do calendário oficial da cidade. Serão três dias de uma experiência musical única, reunindo artistas renomados e entusiastas do blues.

PÁG. 5

Divulgação

Com entrada gratuita, edição do 'Blues na Praça 2024' é uma oportunidade imperdível para desfrutar da essência do blues

Nova gestão do Pronto-Socorro implanta melhorias

A nova gestão administrativa do Pronto-Socorro sob a responsabilidade da empresa Fênix do Brasil Saúde iniciou, nesta semana, mudanças administrativas visando a melhoria na qualidade dos serviços de pronto atendimento à população do município.

PÁG. 3

Ações de proteção às mulheres em Pinda fortalecem a Lei Maria da Penha

A Lei Maria da Penha completou 18 anos nesta quarta-feira, dia 7, e foi batizada em referência à farmacêutica cearense que sobreviveu a duas tentativas de assassinato cometidas pelo então marido. A lei 11.340/2006 estabelece que todo o caso de violência doméstica e intrafamiliar é crime.

Esses crimes devem ser julgados nos Juizados Especializados de Violência Doméstica contra a Mulher, criados a partir dessa legislação.

PÁG. 3

"Todos Contra a Dengue"

A escola Prof. José Aylton Falcão desenvolveu uma campanha de conscientização na escola sobre os sintomas da doença, medidas de prevenção e a importância da eliminação de criadouros do mosquito Aeds Aegypti.

Os alunos criaram cartazes informativos e armadilhas contra o desenvolvimento da pulpa que se transformaria no mosquito causador da dengue, evitando a contaminação nas pessoas.

PÁG. 6

Divulgação

Alunos 'Prof. José Aylton' criaram cartazes e armadilhas contra o desenvolvimento da pulpa que se transforma no mosquito

'Festival Nacional de Teatro 2024' abre inscrições

Desde 20 de janeiro de 2022 o FESTE passou a integrar o Calendário Oficial de Festas e Eventos de Pindamonhangaba, reforçando sua importância para a cultura local e nacional

A Secretária de Cultura e Turismo da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba anunciou a abertura das inscrições para o 46º Festival Nacional de Teatro (FESTE), um evento cultural de grande relevância no cenário teatral brasileiro. O 46º FESTE ocorrerá de 8 a 17 de novembro de 2024, com apresentações de trabalhos teatrais selecionados nas categorias adulto, rua e infantil, além de contar com atrações convidadas.

PÁG. 5

Divulgação

O evento promete programação diversificada, capaz de atender aos mais variados gostos

Proseando

Tem jacaré no Parque da Cidade

com Maurício Cavalheiro PÁG. 2

Pindamonhangaba vai realizar ações de conscientização no Dia Internacional do Pedestre

PÁG. 4

Editorial

Passos de empatia

Viver a vida apenas pela própria perspectiva é como olhar o mundo através de um buraco na fechadura, limitado e estreito. Colocar-se no lugar do outro é um exercício de empatia e imaginação, uma arte que expande horizontes e conecta corações.

Quando você se vê nos sapatos de outra pessoa, sente o peso dos seus passos, as rugosidades do seu caminho e as nuances das suas emoções. É compreender a dor alheia como se fosse sua, celebrar suas alegrias como se fossem próprias.

Esse ato de transposição transforma a convivência, revelando as camadas invisíveis das histórias que cada um carrega.

Imagine um mundo onde todos praticam esse pequeno grande gesto: as diferenças se tornariam pontes, e os conflitos, oportunidades de aprendizado. A compreensão mútua seria o alicerce de relações mais justas e compassivas.

Sentir a tristeza que não é sua, mas que ressoa em você, é um convite à solidariedade. Rir com o outro, compartilhando sua felicidade, fortalece laços de amizade e amor. Colocar-se no lugar do outro é, na essência, um ato de amor e coragem, uma busca por um mundo onde a empatia seja a norma e não a exceção.

É, enfim, uma escolha diária de ver o humano em cada ser.

Tribuna do Norte
Fundação Dr. João Romeiro
Expediente
Órgão mantenedor - Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50.455.237/0001-35
contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:
Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Cintia Martins Camargo - MTB Nº 21.690/SP

REDAÇÃO:
Aiandra A. Mariano
Altair F. Carvalho

ESTAGIÁRIA:
Ana Aurea Reis Gomes

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E DIAGRAMAÇÃO
Edson França Reis
João Waine de Oliveira
José Marcelo Randes
Paulo Flauzino da silva

IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME -
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor
VISITE NOSSO SITE: www.jornaltribunadonorte.com.br

Sarau da APL vai abordar o Folclore Brasileiro e Regional

Acontece hoje (8), às 19h, na biblioteca Pública Municipal Vereador Rômulo Campos D´Árace, a edição de agosto do 'Sarau da APL' (Academia Pindamonhangabense de Letras), com o tema 'Folclore Brasileiro e Regional'. O evento terá abertura com a Folia urbana – Jeca de Reis e participação de Rute eliana, com músicos convidados, poesias, declamações, música e arte. A biblioteca fica na Rua Dr. Campos Salles, 535, no Centro de Pinda.

Allan Modesto/PortalR3

saúde

Dr. José Carlos Nogueira Junior, é Fisioterapeuta formado há 20 anos, possui especialização em Ortopedia e traumatologia, Osteopatia e Acupuntura. É sócio da Azzera Clínica, Clínica multidisciplinar em Pindamonhangaba

Estamos vivenciando mais uma Olimpíada, uma época que torcemos muito por nossos atletas, que tentam levar a nossa a nossa bandeira ao posto mais alto do pódio. Uma época de superação, onde milésimos de segundos podem separar o lugar mais alto do pódio da quarta colocação, onde sequer o outro competidor terá a honraria de subir e ver sua bandeira erguida. Mas você já parou para pensar, será que os atletas sentem dor? O que difere um do outro?

Claro, existem questões técnicas que diferenciam a capacidade de cada um, contudo muitas teorias podem cair por terra quando tentamos enfatizar que o modo de vida, o desenvolvimento de cada pessoa o torna um atleta de ponta.

O treinamento é a base para o sucesso de qualquer atleta. Para competir em nível olímpico, é necessário um regime de treinamento intenso e disciplinado, em sessões que podem durar várias horas por dia, em até seis dias por semana.

O que vai definir se um indivíduo é um atleta e não apenas um esportista é o nível de exigência da sua rotina de treino, o tempo dedicado por ele para aperfeiçoar sua técnica, sua condição física, os objetivos que busca alcançar com as práticas, além de sua alimentação, suas noites de sono, seu descanso, e sua resistência a dor! Sim, atletas sentem dor, e muitas vezes elas são diárias.

O exercício físico é sadio, sempre enfatizo em minhas escritas, consultas e conversas, mas a diferença entre o esportista e o atleta se dá principalmente no quanto você suporta sua dor, tenta superar seus limites corporais para chegar ao nível dos melhores. Infelizmente, nesta parte digo que o exercício deixa um pouco de ser sadio, pois um atleta sofre muito com lesões ao longo da vida, muitas que se tornarão crônicas, mas para os objetivos serem atingidos ele precisará superar a dor.

A prática regular de exercícios físicos, de modo geral, colabora para a redução da sensibilidade à dor e os exercícios de resistência são apontados como os principais moduladores dessas respostas analgésicas.

Parece exagerado, mas para atingirem seus objetivos os atletas decidem sentir dor! Mas é importante ressaltar que nem sempre as experiências de dor indicam condições físicas prejudiciais, que sempre causarão lesões ou comprometimentos aos treinamentos e competições.

Quando se trata do atleta, a percepção de dor aparece num contexto diferente e, se comparado com indivíduos com dor crônica, podemos perceber que, muitas vezes, é uma escolha, ou seja, a dor é voluntária e autoprovocada, muitas vezes, por treinamento rigoroso e competições exaustivas.

Por definição dor é uma experiência sensitiva e emocional desagradável associada, ou semelhante àquela associada, a uma lesão tecidual real ou potencial.

Num estudo recente, foi observado que atletas envolvidos com esportes de contato como lutas, futebol e rúgbi, podem ter maior tolerância à dor do que atletas de outras modalidades. O fator psicológico parece influenciar nesses casos, onde os dados mostram que atletas destas modalidades se queixam menos e estimulam os mecanismos de enfretamento da dor.

Com isso concluímos que apesar de desagradável, a sensação de dor é algo presente no cotidiano de praticamente todas as pessoas, o que varia é o nível de intensidade, a tolerância que cada um indivíduo suporta.

'O Assunto é...'

Prof. Dr. Filipe Wiltgen – Pesquisador, Professor e Coordenador na FATEC de Pindamonhangaba

Sustentabilidade – Uma escolha ou necessidade?

Há muitos anos, a partir da década de 70, quando os primeiros sistemas computadorizados começaram a surgir, foram realizadas simulações computacionais a respeito do meio ambiente com a finalidade de saber se os humanos estavam consumindo os recursos naturais de forma sustentável. Os resultados destas simulações mostravam que o crescimento populacional entre 8 e 10 bilhões de pessoas teria de fato um impacto catastrófico no meio ambiente e na sociedade. Desta forma, seria fundamental ser sustentável, pois hoje temos mais de 8 bilhões de pessoas no planeta e ainda não somos sustentáveis.

De fato, não é trivial ser sustentável com a vida moderna, somos consumidores natos de tudo. E se tornar sustentável implica em uma mudança forte nos conceitos e principalmente nos hábitos. Quando pensamos em sustentabilidade, quase sempre vem à cabeça a redução do uso de embalagens plásticas. Apesar de ser um dos principais problemas da atualidade, a sustentabilidade é muito mais ampla do que isso. Vai desde o tipo de fonte que produz a energia elétrica até a forma como esta energia é consumida. Planejamento de reaproveitamento, redução e reciclagem de recursos naturais é a base para obter uma economia circular e começar a realizar ações sustentáveis.

Atualmente parece realmente que a sustentabilidade não é mais uma questão de escolha pessoal, mas sim uma necessidade da humanidade. O consumo de recursos naturais pode colapsar no futuro, e isso poderá ter um impacto profundo no planeta. A velocidade e o volume em que consumimos os recursos e que produzimos diversos objetos, muitos deles descartáveis, não dá tempo necessário para que o planeta possa realizar decomposição natural. A quantidade de coisas produzidas pelos seres humanos recebe o nome de massa antropogênica, que é aquilo causado ou originado pela atividade humana. Atualmente a massa antropogênica no planeta é maior que toda a massa de seres vivos. Só a quantidade de plástico no mundo é o dobro de todos os animais existentes.

A sustentabilidade exige uma sociedade comprometida com as mudanças necessárias no dia-a-dia, e isso impacta na economia, no consumo, nas leis, nos governos e em tudo. Quando pensamos na profundidade das mudanças, percebemos que a sustentabilidade deixou mesmo de ser uma escolha para ser uma necessidade. Este efeito é mundial, assim sendo as soluções imediatas apesar de serem locais devem ser pensadas e planejadas para serem globais.

Todos os dias percebemos como as mudanças globais afetam nosso clima, nossas cidades nossas vidas. Efeitos como os que ocorreram no Rio Grande do Sul neste ano, podem ocorrer em qualquer lugar do planeta. Aumento dos níveis de dióxido de carbono (CO2) na atmosfera, mudanças de temperatura nas correntes marinhas, problemas com a qualidade da água doce, inversões e saturações térmicas são apenas alguns dos muitos efeitos da falta de sustentabilidade nas ações humanas.

Entender profundamente estes efeitos do consumo de recursos naturais e do acúmulo de massa antropogênica permite começar a encontrar soluções. Muitas destas soluções vem sendo pensadas ao longo desta jornada humana, mas poucas foram realmente implementadas. Entender que o planeta tem seu próprio ritmo de funcionamento, e ele não é sincronizado com o ritmo dos seres humanos é muito importante para as futuras ações sustentáveis. Quando o Prof. James Lovelock (1919-2022) e a Profa. Lynn Margulis (1938-2011) desenvolveram a Teoria de Gaia, ambos previram que o planeta Terra funciona como um grande "ser vivo", que se mantém em busca de um equilíbrio, fazendo com que a biosfera e todos os componentes físicos existentes na Terra estejam intimamente integrados.

Cabe a cada um de nós fazer valer o que melhor é para a sociedade, para o meio ambiente e para o planeta. Saber que nosso planeta tem limitações devido a nossa presença, requer uma enorme responsabilidade e conscientização. Ter uma sociedade sustentável é o primeiro de muitos passos para o futuro da humanidade e por isso devemos começar a pensar e fazer nossa parte.

Na FATEC de Pindamonhangaba estamos sempre atentos aos desafios para obter uma sociedade sustentável em seus desenvolvimentos e nas pesquisas científicas, sempre pensando em como atuar proativamente na educação, ciência e tecnologia para transferir conhecimento e sustentabilidade para nossos estudantes. Venha conhecer nossos cursos e dar propósito a uma nova carreira profissional.

Pros eando

Maurício Cavalheiro
ocupa a cadeira nº 30 da APL - Academia Pindamonhangabense de Letra

TEM JACARÉ NO PARQUE DA CIDADE

Ele era quase um atleta. Quase porque pedalava e caminhava somente quando a preguiça tinha preguiça de ter preguiça, como naquele sábado primaveril.

Após conferir a calibração dos pneus, verificar o ajuste dos freios, encher a garrafinha com água, vestiu-se de ciclista. Ajustou capacete, óculos fotocromáticos, e pedalou até chegar ao Parque da Cidade. No parque, acorrentou a bicicleta e começou a caminhar pela pista que circunda o pequeno bosque rasgado por um riozinho. Antes de concluir a primeira volta, viu a loira com saia de tenista, de pernas cruzadas, sentada num banco. Ela o abordou:

— Oi, gato. Tá suadaço, hein! Senta aqui comigo pra descansar um pouco.

Ele olhou para os lados e para trás.

— Está falando comigo?

— Você está vendo algum outro gato?

Sentou-se. Ainda sentia os resquícios do último relacionamento, regido pela bipolaridade da companheira. Por isso, jurou que viveria a solteirice. Mas, aquela loira...

— Em quê você está pensando?

— Eu? Em nada.

Ela tocou no bíceps dele.

— Você é muito forte. É corajoso também?

Ele encolheu a barriga, estufou o peito e inventou coragens, dizendo que, certa vez, lutara contra o leão que fugira do zoológico. A loira achou exagero, mas ele continuou enumerando façanhas.

— Eu preciso de um homem assim, que me proteja.

No momento em que ele se curvava para beijá-la, a menininha saiu correndo do bosque, berrando desesperos.

— Jacaré no rio! Jacaré no rio!

A loira segurou a menininha pelo braço e a colocou no colo.

— Não tenha medo, garotinha. Esse moço ao meu lado é mais forte do que o jacaré. Fique aqui comigo. Eu vou ligar pro IBAMA enquanto ele vai lá segurar o bicho.

— Eu? Segurar o jacaré?

— Para quem lutou contra um leão, um jacarezinho de nada vai ser moleza. Vai lá.

— Estou indo.

— Então levanta e vai.

— Já vou.

Nesse vai-não-vai, o pai da menininha apareceu.

— Filha, aquilo não era um jacaré. Era uma lagartixa no tronco boiando no rio. Sua mãe está nos esperando. Vamos embora.

A loira se levantou e chamou o rapaz de "maricão".

— Maricão? Eu não fui porque sabia que não tinha nenhum jacaré. Mas se tivesse, eu o viraria no avesso.

A loira fez cara de assustada, apontou para debaixo do banco e falou:

— Então, me prove. Ele está bem debaixo de você.

O rapaz desmaiou. E o jacaré? Ah, era apenas uma lagartixinha.

cidade

Nova gestão do Pronto-Socorro implanta melhorias

A nova gestão administrativa do Pronto-Socorro sob a responsabilidade da empresa Fênix do Brasil Saúde iniciou, nesta semana, mudanças administrativas visando a melhoria na qualidade dos serviços de pronto atendimento à população do município.

Além da adequação administrativa de seu corpo de funcionários, a empresa colocou em prática de imediato duas prioridades: implantação de um novo equipamento de Raio X para agilizar o atendimento e disponibilidade de um veículo ambulância UTI para remoção de pacientes em situação de emergência.

As melhorias foram possíveis face ao novo contrato, que trará avanços para o atendimento público, e inclui ainda outras novidades, como a inclusão de novos especialistas médicos em atendimento à distância com objetivo de dar mais agilidade na conclusão do diagnóstico dos pacientes e melhorias com acolhimento de mais qualidade para a população.

Atualmente, o Pronto-Socorro trabalha com 220 funcionários registrados pela CLT e outros do corpo médico com regime de trabalho diferenciado. O Pronto-Socorro Municipal realiza uma média de 13 mil atendimentos por mês. Somente em 2023 foram atendidos 112 mil pacientes pelo PS e 31 mil pacientes pelo PS Infantil. O PS Gestante realiza atendimento diretamente na Santa Casa e registrou a passagem de mais de 13 mil gestantes em 2023.

Sobre a nova empresa

A Fênix do Brasil Saúde é uma associação sem fins lucrativos e filantrópica que oferece serviços gratuitos de assistência social, educação e saúde, incluindo assistência médica e odontológica aos clientes do SUS. A empresa atua desde 2006 desenvolvendo ações de gestão, recursos humanos e atenção básica, média e alta complexidades, urgências/emergências, dentre outras.

"Estamos entrando para realizar um trabalho de qualidade no Pronto-Socorro, atendendo as observações que o prefeito Dr. Isael nos recomendou de qualificar a equipe para um bom acolhimento e prestação de serviços, que é a nossa marca de trabalho por exemplo na UPA 24 horas em Jundiai, onde estamos atuando desde 2019 e em outras ações de gestão de saúde junto a outros governos", explicou a gestora da entidade, Maria Luiza.

Ações de proteção às mulheres em Pinda fortalecem a Lei Maria da Penha

A Lei Maria da Penha completou 18 anos nesta quarta-feira, dia 7, e foi batizada em referência à farmacêutica cearense que sobreviveu a duas tentativas de assassinato cometidas pelo então marido. A lei 11.340/2006 estabelece que todo o caso de violência doméstica e intrafamiliar é crime.

Esses crimes devem ser julgados nos Juizados Especializados de Violência Doméstica contra a Mulher, criados a partir dessa legislação.

Batizada em referência à farmacêutica cearense que sobreviveu a duas tentativas de assassinato cometidas pelo então marido, a lei 11.340/2006 estabelece que todo o caso de violência doméstica e intrafamiliar é crime.

Esses crimes devem ser julgados nos Juizados Especializados de Violência Doméstica contra a Mulher, criados a partir dessa legislação.

Segundo dados do Mapa da Violência, na comparação mundial, o Brasil é 5º país com a maior taxa de feminicídios – que são os assassinatos de mulheres em razão da condição feminina.

Antes da criação da Lei Maria da Penha, muitos casos eram tratados como crimes de menor potencial ofensivo, tendo como penas, por exemplo, o pagamento de cestas básicas. A legislação contribuiu para dar mais visibilidade a esses crimes e gerar uma nova mentalidade.

Situação local

Em Pindamonhangaba, muitas ações foram criadas pelo poder público para garantir a diminuição de casos de violência contra mulheres. Dois deles são o Projeto 'Guardiã Maria da Penha e o 'E agora José?'

O programa 'Guardiã Maria da Penha' tem como objetivo principal aumentar a proteção e oferecer mais segurança às vítimas de violência doméstica, enquanto o programa 'E agora José?' visa auxiliar os homens autores de violência a reconstruirem suas relações de forma saudável. Os projetos 'Patrulha Maria da Penha' e 'E Agora José?' representam não apenas uma resposta eficaz às demandas urgentes da comunidade, mas também um compromisso contínuo com a promoção da igualdade de gênero e o combate à violência doméstica em Pindamonhangaba. Esses esforços são essenciais para criar um ambiente onde todos possam viver com dignidade e segurança.

Também foi criado o 'Projeto Casa Abrigo', que acolhe temporariamente mulheres vítimas de violência doméstica. Uma medida importante no combate desse crime grave que acaba afetando não só a mulher, mas outras pessoas ligadas a ela, como por exemplo, os filhos. O 'Casa Abrigo' é um espaço onde as mulheres em situação de risco de morte ou grave ameaça em razão de violência doméstica encontram acolhimento para necessidades suas básicas (alimentação, moradia, higiene) e também acompanhamento de profissionais preparados para dar o suporte necessário. Vale lembrar que a casa também recebe os filhos das mulheres.

Além de ações da Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos, uma outra garante a proteção e amparo às mulheres que são vítimas de violência, o CRAVI (Centro de Referência e Apoio à Vítima), sob responsabilidade da Secretaria de Assistência Social. A unidade oferece acolhimento e atendimento, além de apoio jurídico, às vítimas de crimes contra a vida. São, na sua maioria, sobreviventes, familiares e amigos que perderam seu ente querido assassinado. Os casos estão relacionados a homicídios, latrocínios e feminicídios. O CRAVI é um programa da programa da Secretaria da Justiça e Cidadania do Governo do Estado e em Pindamonhangaba fica sob responsabilidade da Secretaria de Assistência Social, que desenvolve trabalho em parceria com instituições, como Conselho da Mulher e OAB, com ainda tem partipação da Secretaria da Mulher Família e Direitos Humanos e do Ministério Público.

Lançamento dos projetos "Guardiã Maria da Penha" e "E agora José?"

Obra de Felipe Calippo

Mostra de Artes no Museu segue até setembro

Obra 'Mulher: prazeres ocultos', da artista Lica

O Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina realiza a 1ª Mostra 10 de julho de Artes Plásticas e Visuais, até o dia 2 de setembro

Estão participando da mostra 34 artistas, alguns de reconhecimento artístico, alguns de formação acadêmica, outros intuitivos, uns com anos de estrada e outros iniciantes - e mais de 80 obras. Telas de várias técnicas e estéticas, fotografias, instalações, esculturas e cerâmicas.

Conversamos com dois artistas que tem trabalhos nesta mostra. Um deles é Felipe Callipo, que aprendeu a fazer escultura em argila com seu pai Sérgio Callipo.

Ele conta que se lembra de na sua juventude acompanhar o pai no Salão de Artes 10 de julho que sempre foi feito para comemorar o aniversário da cidade. "Meu pai sempre participou, e eu tinha um sonho de um dia também fazer parte e graças à direção do Museu, isso foi possível", salientou o artista.

Suas obras são relacionadas à Pindamonhangaba. "Fiz um índio lutando com uma cobra que remete as nossas origens, um romeiro que simboliza a nossa cultura religiosa e a última é uma releitura da santa ceia mas feita só com bêbados entorno de uma mesa de bar", explicou Felipe.

Também conversamos com a artista Elisângela Silva, (Pseudônimo:Lica). Segundo Lica, está expondo 2 obras: Sopro e dança, e Mulher: prazeres ocultos. "São técnicas diferentes. Uma é natureza morta, (obra: sopro e Dança e a outra abstrato (Mulher: prazeres oculto). Ambas com poesia falando das obras. Escolhi temas diferentes com momentos do meu interior diferente", salientou.

Lica ainda afirmou que é artista plástica formada a 20 anos pela Faculdade Santa Cecília (FASC). "Comecei com dezessete anos, quando ainda morava no abrigo para menores (Lar Nova Esperança); tive aulas com as artistas plásticas Neila Cardoso e Maria Luiza Bartholomeu. Já participei de várias exposições em Pinda, Vale do Paraíba e em São Paulo. Uma das telas (Sopro e dança), que está na mostra do Museu já foi premiada três vezes. Sou professora do estado há quinze anos, estava em processo de produção de telas e poemas.

A ideia da Mostra é proporcionar um encontro de artistas, onde possamos nos ver e conhecer o que se produz no município. Isso faz parte da missão desse museu.

geral

Cidade vai realizar ações de conscientização no 'Dia Internacional do Pedestre'

Pindamonhangaba também irá participar das ações do Programa 'Sinal de Respeito' para celebrar hoje (dia 8), o 'Dia Internacional do Pedestre'. O objetivo é chamar a atenção dos motoristas como transeuntes para a responsabilidade de respeitar a faixa de pedestres.

As ações acontecem a partir das 9h30 com uma campanha de conscientização com distribuição de material produzido pelo Detran SP em três pontos com maior incidência de acidentes, sendo pontos críticos de travessia ao pedestre: na Av. Alcides Ramos Nogueira, em frente ao Shopping Pátio; Av. Dr. Jorge Tibiriçá c/ Rua Dr. Rubião Junior (em frente Lojas CEM) e na Av. Dr. Jorge Tibiriçá c/ Praça Emílio Ribas (Largo São Benedito).

Sinal de respeito: a campanha para pedestre

Está no Código de Trânsito Brasileiro (CTB): a prioridade na via é de quem transita a pé. Essa determinação, porém, nem sempre é respeitada. Foi para falar sobre respeito e salvar vidas que o Detran-SP idealizou a nova campanha e convidou para comandá-la o filósofo e professor Clóvis de Barros Filho, conhecido por suas falas sobre ética, moral e civilidade. "Desenhamos uma campanha educativa para falar à alma do cidadão paulista. Quando as primeiras propostas foram trazidas, o nome do professor Clóvis de Barros Filho despontou. Juntos, salvaremos vidas", diz Eduardo Aggio.

Nas diversas mídias pelas quais se espalhará, a campanha terá diferentes momentos, ora com foco nos motoristas, lembrando-os de sua responsabilidade na via pública, ora dirigida aos pedestres, chamando atenção para os cuidados ao atravessar a rua: respeitar a faixa, caminhar sem distração e, caso não haja faixa delimitada, fazer contato visual e erguer a mão para o condutor, pedindo que pare. A prioridade do pedestre é definida pelo artigo 70 do CTB. Já os artigos 214 e 170 enquadram como infração grave ou gravíssima o desrespeito, por parte do motorista, à passagem do transeunte.

A infração grave, com multa de R$ 195,23 e 5 pontos na carteira nacional de habilitação (CNH), acontece quando o motorista avança enquanto o pedestre atravessa a via transversal ou fora da faixa a ele destinada. A infração gravíssima, com multa de R$ 293,47 e 7 pontos na CNH, se dá quando o motorista desrespeita o pedestre que integra um grupo prioritário (crianças, idosos, portadores de deficiência física e gestantes), estando esse pedestre sobre a faixa ou em meio à travessia, mesmo que o semáforo abra. Já ameaçar um pedestre – anote aí o artigo 170 – também é infração gravíssima e leva à suspensão da CNH.

Divulgação

O objetivo é chamar a atenção para os motoristas em relação aos pedestres

Ensino técnico: Educação de SP prorroga até dia 13 de agosto inscrições de profissionais interessados em atuar como professores em 2025

Estado de SP vai expandir em quase 140% número de vagas para estudantes no ano que vem

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) ampliou o prazo de inscrições para profissionais interessados em atuar como professores do Ensino Médio Técnico nas escolas da rede estadual a partir de 2025. O prazo final para cadastro, inicialmente marcado para a segunda-feira (5), foi prorrogado para a próxima terça-feira, 13 de agosto. São 3.000 oportunidades de emprego para o próximo ano letivo.

No edital do processo seletivo, disponível no portal da Seduc-SP, profissionais formados em diferentes áreas podem checar se estão aptos a lecionar em um dos nove cursos técnicos oferecidos nas escolas estaduais: administração, agronegócio, ciência de dados, desenvolvimento de sistemas, enfermagem, farmácia, hospedagem, logística e vendas.

Em São Paulo, a remuneração dos professores de ensino técnico é de R$ 5.300 para jornada de 40 horas semanais e de R$ 3.312,50 para jornada de 25 horas semanais.

Para o ano que vem, a Secretaria deve expandir em quase 140% o número de vagas no ensino técnico para estudantes do Ensino Médio.

Para se inscrever no processo seletivo, profissionais interessados devem se cadastrar no site da FGV, responsável pela prova de seleção, no link https://conhecimento.fgv.br/concursos/seducsp24.

O candidato deve escolher uma Diretoria de Ensino Seduc-SP, de sua preferência, dentre as 91 regionais de todo o estado para eventual alocação. Deverá também indicar um Eixo de Prova, de acordo com os cursos em que pretende lecionar.

Paulista de Vôlei Sub 21: Instituto Transforma busca recuperação em casa

Time volta à quadra nesta quinta, em Pinda, contra Limeira

Após a estreia no retorno em Bauru, quando foi batido pelo Sesi por 3 a 1, o Instituto Transforma retorna a quadra nesta quinta-feira, dia 8, em busca da recuperação no Campeonato Paulista de Vôlei Sub 21 Masculino. A equipe de Pinda receberá o Limeira, a partir das 19h, no Ginásio de Esporte Juca Moreira, em busca da recuperação. O grupo aposta no apoio da torcida para tentar a primeira vitória na fase.

Terceiro colocado na classificação geral, o Instituto Transforma fez um jogo equilibrado diante de um adversário forte como o Sesi Bauru, atual campeão estadual. Os quatro sets foram bastante disputados, o que faz prever um retorno bastante positivo para o representante do Vale do Paraíba.

E a oportunidade para isso surge logo na segunda rodada. Afinal, o grupo comandado pelo técnico Éder José de Souza jogará em casa, com o incentivo de sua apaixonada e fiel torcida e diante de um adversário que ocupa a 11ª posição na tabela de classificação.

A classificação geral do Paulista Sub 21 após a rodada está assim: 1. Vôlei São José, 28 pontos; 2. Sesi Bauru, 27; 3. Instituto Transforma, 21; 4. Vôlei Renata, 20; 5. Suzano, 18; 6. Esporte Clube Praia Grande, 15; 7. Super Vôlei Santo André, 15; 8. Vedacit Vôlei Guarulhos, 14; 9. São Caetano, 11; 10. Osasco, 5; 11. Limeira, 3.

Divulgação

Time joga hoje contra Limeira

ERRATA CONVOCAÇÃO PARA A 79ª REUNIÃO ORDINÁRIA

BIÊNIO 2024 -2025

O PRESIDENTE EM EXERCÍCIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO –

COMTUR, de Pindamonhangaba-São Paulo, no uso de suas atribuições legais que lhe é conferida pela Lei Municipal 6.122 de 16 de maio de 2018, faz publicar a presente Errata para retificar parcialmente a Convocação dos Conselheiros Titulares e Suplentes como também a Sociedade Civil para a Reunião Ordinária 79/2024 do Conselho Municipal de Turismo de Pindamonhangaba – COMTUR – GESTÃO 2024-2025. Como consta abaixo:

ERRATA I

ONDE SE LÊ:

Data: 13/08/2024 – Terça-feira

LEIA-SE:

Data: 20/08/2024 – Terça-feira

Pindamonhangaba,06 de agosto de 2024.

Alex Cristian da silva
Presidente em Exercício do COMTUR

Adriana Filomena Dias Da Silva
Secretário executivo

Convocação para 57ª RO COMTUR 02/08/2022 – GESTÃO 2022/2023
E-mail: comturpinda@gmail.com

CONVOCAÇÃO – 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA 2024

Ficam as senhoras conselheiras, senhores conselheiros titulares e suplentes, do **Conselho Municipal de Assistência Social**, convocados a participarem, e entidades, trabalhadores, usuários e demais representantes da sociedade civil convidados a participarem, na data abaixo, da **"8ª Reunião Ordinária de 2024"**, cuja pauta vem a seguir:

Pauta:
1- Leitura e aprovação de ata
2- Emenda do Lar São Vicente
3- Devolutiva dos trabalhos da comissão Fórum Interconselhos
4- Informes Gerais

Data: 14/08/2024 (quarta-feira)
Horário: 14h00 (quatorze horas)
Local: Plataforma meet.google.com/qef-edsk-sgf

Sarah Brega Nunes Bastos
Presidente do CMAS – Gestão 2022/2024

Lembrando aos conselheiros que não puderem participar (sociedade civil e poder público) que comuniquem seus suplentes e justifiquem sua falta através dos emails: c.conselhos@pindamonhangaba.sp.gov.br ou cmas@pindamonhangaba.sp.gov.br

Criado pela Lei Municipal nº 2.626 de 19/12/1991
Com base na Lei Federal 8.069/1990 – Art. 88 Inc. II
Rua Juó Bananeri, 196 – Alto do Cardoso
CEP: 12.420-070 - Pindamonhangaba/SP
Tel/Fax: (12)3642-1249
e-mail: cmdca@pindamonhangaba.sp.gov.br

PUBLICAÇÃO DA HOMOLOGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS PROPOSTAS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 001/2024-FUMCAD

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Pindamonhangaba - CMDCA, criado pela Lei nº 2626/91, no uso de suas atribuições e nos termos do Edital nº 01/2024 – FUMCAD, publica a homologação da classificação final do respectivo processo, com a seleção do projeto abaixo identificado, em atendimento aos item 8.10.6 do edital:

PROTOCOLO	ENTIDADE	PROJETO	CUSTEIO (R$)	AUXÍLIO (R$)	VL. TOTAL (R$)
45.253/24	LICEU CORAÇÃO DE JESUS	A ARTE DE ESCUTAR	229.215,24	--	229.215,24

Pindamonhangaba, 08 de agosto de 2024.

Adriano Augusto Zanotti
Presidente do CMDCA – Gestão 2023/2025

OFICIAL DE REGISTRO DE IMÓVEIS, TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS DA COMARCA DE PINDAMONHANGABA-SP
Av. Albuquerque Lins nº 518, São Benedito, Tel.: (12) 3642-1416, Pindamonhangaba-SP.

EDITAL DE INTIMAÇÃO
(Lei nº 9.514, de 20 de novembro de 1997)

Faz a presente INTIMAÇÃO por edital de NAIARA DA SILVA PAULA, JEAN FERNANDO LOPES ALVES e s/m NATHALIA DANIELE LUCIANO LOPES, em virtude dos mesmos não terem sido encontrados nos endereços indicados, e atendendo ao requerimento do credor fiduciário – BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A., deverão Vossas Senhorias comparecerem a esta Serventia, no endereço supra, para efetuar o pagamento da importância em mora, correspondente à quantia de R$ 12.768,68, além das despesas de intimação, publicação do presente edital e emolumentos das quais são devedores em decorrência de atraso no pagamento de prestações relativas ao contrato de financiamento imobiliário firmado em 11 de outubro de 2021, garantido por alienação fiduciária registrada sob nº 04 na matrícula nº 72.672, tendo por objeto o imóvel situado na AVENIDA JOÃO FRANCISCO DA SILVA Nº 2.620, APTO 63, BLOCO B, COND. JABUTICABEIRAS VILLAGE, FEITAL, NESTA CIDADE, CEP 12.441-240. O prazo para pagamento da dívida é de 15 dias úteis, a contar da terceira e última publicação deste edital, sob pena de rescisão contratual e consolidação da propriedade do imóvel na pessoa do credor/requerente.

Pindamonhangaba, 07 de agosto de 2024.

OVIDIO PEDROSA JUNIOR
- Oficial Registrador -

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

PUBLICIDADE DOS PROCESSOS DE LICITAÇÃO

*****AVISO DE LICITAÇÃO*****

Encontram-se abertos no Depto. de Licitações e Contratos, sito na Av. N. Sra. Do Bom Sucesso, nº 144, Bairro Alto do Cardoso:

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 056/2024 (PMP 4827/2024)
Para "Aquisição de inseticida, larvicida e raticida a fim de atender o programa de controle de pragas urbanas, pelo período de 12 meses" com recebimento das propostas até dia 21/08/2024 às 07h59 e início da sessão às 08h00.

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇO 096/2024 (PMP 11079/2024)
Para "Aquisição de carnes para compor o cardápio da Alimentação Escolar" com recebimento das propostas até dia 20/08/2024 às 07h59 e início da sessão às 08h00.

Todos os editais estarão disponíveis no site www.pindamonhangaba.sp.gov.br (e também https://licitar.digital/ para pregões eletrônicos). Maiores informações no endereço acima das 8h às 17h ou através do tel.: (12) 3644-5600.

*****ADITAMENTOS*****

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 020/2024 (PMP 1284/2024)
Foi firmado o aditamento: Aditamento 01/2024, de 06/08/2024, a Ata de Registro de Preço 170/2024, que cuida de "Aquisição de materiais esportivos - bolas em geral para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer", para alteração da razão social da empresa, passando de Ricardo Marques Alves para Morruga Esportes Comercio e Serviços Ltda, mantendo mesmo CNPJ, assinando pela contratante, o Sr. Antonio Carlos De Macedo Giudice e pela contratada Morruga Esportes Comercio e Serviços Ltda, o Sr. Ricardo Marques Alves.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
PUBLICIDADE DOS PROCESSOS DE LICITAÇÃO
*****IMPUGNAÇÃO*****

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇO 084/2024 (PMP 9873/2024)
A Autoridade Superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, com base na manifestação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, negou provimento em 07/08/2024 à impugnação interposta Via Plataforma Licitar, pela empresa LIVEART EVENTOS LTDA, mantendo o instrumento convocatório do procedimento licitatório que cuida de "Contratação de empresa especializada em serviços de eventos e responsabilidade técnica em locação, montagem, desmontagem e operação de equipamentos de som, iluminação, painel de LED e gerador de energia para eventos do Município de Pindamonhangaba".

cultura

Em sua 11ª edição, o Projeto 'Ópera na Escola' apresenta "A Criada Patroa"

Com a proposta de levar a música clássica a lugares e públicos com acesso cultural reduzido, tornando esse gênero constituído de teatro e música mais próximo e conhecido, o 'Ópera na Escola' completa 11 anos de existência em 2024. No dia 10 de agosto abre a sua 11ª edição em Pindamonhangaba com a apresentação da adaptação da famosa obra do compositor italiano Giovanni Battista Pergolesi, "La Serva Padrona", que aqui será "A Criada Patroa".

Serão oito apresentações gratuitas da obra ao longo do mês de agosto, abertas aos alunos, familiares e público das comunidades do entorno das oito escolas públicas de Pindamonhangaba.

Com duração de aproximadamente 50 minutos, dois cantores estão nos papéis de Serpina e Uberto, e ainda um ator mudo que interpreta o criado Vespone, a peça remete aos personagens da commedia dell'arte e nos assuntos típicos da época; a avareza da burguesia versus a esperteza do povo. No elenco, a cantora Isabella Luchi assume o papel de Serpina, o cantor Márcio Marangon, o de Uberto, e o ator Rodrigo Manzelli, o do personagem Vespone. A direção geral é assinada por Livia Sabag e Cléia Mangueira, e a direção musical, por Fábio Bezuti.

La Serva Padrona (A Criada Patroa) é a obra mais importante do compositor italiano Giovanni Battista Pergolesi

Os espetáculos ocorrem nos finais de semana, aos sábados e domingos, mas o projeto prevê continuidade ao tema, podendo ser adotado conforme o interesse de cada escola, por meio de um programa educacional para ser desenvolvido em sala de aula antes ou depois das apresentações. As apresentações são seguidas de conversa com o público. O projeto possibilita a abertura de horizontes, impactando positivamente na perspectiva profissional dos jovens, que muitas vezes não sabem como ter acesso a opções menos divulgadas, sobretudo desse gênero que funde música, canto, interpretação e os caminhos que podem ser trilhados nas profissões relacionadas às artes da cena.

"Nesses 11 anos de atividade contínua do Ópera na Escola, promovendo o acesso a apresentações artísticas de qualidade, valorizando o pensar e o fazer, percebemos que estamos em consonância com estudos que apontam projetos musicais como agentes de novas perspectivas de vida e de esperança para os jovens", destaca Cléia Mangueira, diretora e produtora do projeto.

O projeto 'Ópera na Escola' é realizado pela Tulipa Produções Artísticas e conta com o patrocínio da Gerdau, através do Instituto Gerdau, via ProAC ICMS.

Confira a Programação: Projeto Ópera na Escola

Espetáculo A Criada Patroa
Entrada gratuita
Dia 10/08/2024
10h30
EM JOAQUIM PEREIRA DA SILVA
Rua Dr. Carlos Martins de Almeida Jr, S/N - Res. Mantiqueira
10/08/2024
14h30
EM PROFº FÉLIX ADIB MIGUEL
Rua Geraldo Prates da Fonseca, 140 - Vila Rica
17/08/2024
10h30
EM PROFº AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO
Rua Vicente Corrêa Leite, 185 - Vila Rica
17/08/2024
14h30
EM PROFº MANOEL CÉSAR RIBEIRO
Rua Treze de Maio, 200 - Res. Andrada
24/08/2024
10h30
EM PROFª YVONE APARECIDA ARANTES CORRÊA
Av. dos Cedros, 305 - Goiabal
24/08/2024
14h30
CEMEI PROFA OLÍMPIA FRANCO CÉSAR
Trav. da Rua Felício Carpana Vitalli, 161 - Castolira
31/08/2024
10h30
EM DR ANDRÉ FRANCO MONTORO
Av. Monsenhor João José de Azevedo, 520 - Crispim
31/08/2024
14h30
EM PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA
Rua Ceará, 40 - Crispim

O evento traz a vivência do blues para a cidade

'Blues na Praça 2024' é atração do fim de semana

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, está pronta para agitar a cidade com a edição 2024 do Blues na Praça, que acontecerá nos dias 9, 10 e 11 de agosto na Praça Sete de Setembro. O festival, que agora faz parte do calendário oficial da cidade, promete proporcionar uma experiência musical única, reunindo artistas renomados e entusiastas do blues.

Com uma programação diversificada, o evento começa na sexta-feira, dia 9 de agosto, às 19h, com a apresentação do André Youssef Trio. Às 21h, o palco será dominado pelo Tributo a Paulo Meyer, com o show de Burning Bush e convidados, em uma homenagem emocionante ao lendário músico.

No sábado, dia 10 de agosto, o festival continua com Bidu Sous subindo ao palco às 19h, seguido por Fernando Ferreira às 21h, prometendo performances envolventes que destacam o melhor do blues nacional.

O encerramento no domingo, dia 11 de agosto, começa às 18h com Silvio Garcia e o Horse Power Trio, trazendo um som poderoso e autêntico. Às 20h, Lucas Espildora & The Paraybuna Boys fecham o evento com uma apresentação que promete ser memorável, marcando o final de um fim de semana dedicado à música e cultura.

Com entrada gratuita, o Blues na Praça 2024 é uma oportunidade imperdível para moradores e visitantes vivenciarem a essência do blues. O festival não só celebra o gênero musical, mas também reforça o compromisso de Pindamonhangaba com a cultura e as artes, consolidando-se como um importante ponto de encontro para amantes da música.

PROGRAMAÇÃO

Sexta (09/08) - 9h – André Youssef Trio
21h – Tributo Paulo Meyer – Burning Bush e Convidados
Sábado (10/08)
19h – Bidu Sous
21h – Fernando Ferreira
Domingo (11/08)
18h – Silvio Garcia – Horse Power Trio
20h – Lucas Espildora & The Paraybuna Boys

Festival Nacional de Teatro 2024 abre inscrições

A Secretária de Cultura e Turismo de da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba anunciou a abertura das inscrições para o 46º Festival Nacional de Teatro (FESTE), um evento cultural de grande relevância no cenário teatral brasileiro.

Reconhecido como Bem Cultural de Natureza Imaterial, conforme o Decreto nº 6.299, de 19 de dezembro de 2022, o festival é promovido pelo Departamento de Cultura do município e tem como objetivo principal estimular a atividade teatral no país, descobrir novos talentos e promover o intercâmbio cultural entre diferentes regiões. Desde 20 de janeiro de 2022, com a Lei nº 6.510, o FESTE passou a integrar o Calendário Oficial de Festas e Eventos de Pindamonhangaba, reforçando sua importância para a cultura local e nacional.

O 46º FESTE ocorrerá de 8 a 17 de novembro de 2024, com apresentações de trabalhos teatrais selecionados nas categorias adulto, rua e infantil, além de contar com atrações convidadas. O evento promete uma programação diversificada que busca atender aos mais variados gostos e preferências do público, fortalecendo o papel do teatro como um meio de expressão artística e social. Os grupos de teatro interessados em participar têm até o dia 14 de setembro de 2024 para submeter suas inscrições, que começaram a ser recebidas em 15 de julho de 2024.

O edital pode ser conferido no site da Prefeitura. As inscrições deverão ser feitas – exclusivamente – no site da prefeitura. Informações poderão ser obtidas pelo fone (12) 3643-2690 e (12) 3642-1080 ou ainda pelo e-mail cultura@pindamonhangaba.sp.gov.br.

O festival é uma oportunidade única para os grupos teatrais em atividade no país, oferecendo visibilidade e reconhecimento. Além de promover um ambiente propício para o surgimento de novos talentos, o FESTE se destaca por sua capacidade de reunir diferentes culturas e linguagens cênicas, promovendo um rico intercâmbio cultural que enriquece a cena artística nacional. Com essa iniciativa, Pindamonhangaba reafirma seu compromisso com a valorização das artes cênicas e o fomento à cultura em suas múltiplas formas de expressão.

Desde 20 de janeiro de 2022 o FESTE passou a integrar o Calendário Oficial de Festas e Eventos de Pindamonhangaba, reforçando sua importância para a cultura local e nacional

Projeto: "Todos Contra a Dengue"

O projeto *'Todos Contra a Dengue'* foi realizado na ***E.E. Prof. José Aylton Falcão*** pelas professoras ***Suely Anéas*** e ***Alessandra Andrade,*** com o apoio do Grêmio Estudantil e alunos da 7º série B da, que desenvolveram uma campanha de conscientização na escola criando folhetos informativos sobre os sintomas da doença, medidas de prevenção e a importância da eliminação de criadouros do mosquito Aeds Aegypti.

Um segundo projeto ***'Todos Contra a Dengue'*** foi desenvolvido pelo professor Conde, com o apoio do Grêmio Estudantil e alunos do 8º ano, no qual os estudantes criaram cartazes informativos e armadilhas contra o desenvolvimento da pulpa que se transformaria no mosquito causador da dengue, evitando a contaminação nas pessoas.

Divulgação

Projeto movimentou os alunos numa campanha com colação de cartezas e folhetos destacando a importância das medidas preventivas

Divulgação

Estudantes da escola Prof. José Aylton confeccionaram cartazes contra a dengue

Festival de Troca de Livros da E.E. Prof.ª Ismênia Monteiro de Oliveira

Promovendo o gosto pela leitura e enriquecendo o repertório cultural dos nossos alunos, a Escola Estadual Prof.ª Ismênia Monteiro de Oliveira está organizando um Festival de Troca de Livros. A iniciativa visa incentivar a leitura de livros físicos infantojuvenis e dos clássicos da literatura brasileira e internacional.

Como você pode participar?

• ***Doações:*** *Estamos buscando parcerias e doações de livros usados e novos em bom estado. Os livros podem ser entregues na unidade escolar de segunda a sexta-feira, das 7h às 16h, até o dia 31/10/2024.*

Sua contribuição é fundamental para o sucesso desta iniciativa! Junte-se a nós e ajude a construir um futuro mais literário para nossos alunos.

Informações adicionais:

• ***Onde:*** *E.E. Prof.ª Ismênia Monteiro de Oliveira*
• ***Endereço:*** *R. Sebastião Machado de Andrade, 111 – Res. Andrade, Pindamonhangaba - SP, 12402-500*
• ***Período de doações:*** *até 31 de outubro de 2024*
• ***Horário de entrega:*** *Segunda a sexta-feira, das 7h às 16h*

Agradecemos desde já o seu apoio e colaboração! Juntos, podemos fazer a diferença na formação de novos leitores e na promoção da cultura literária.

E.E. Prof.ª Ismênia Monteiro de Oliveira

FESTIVAL DE TROCA DE LIVROS

- Tragam seus livros em bom estado para trocar;
- Categoria: infantojuvenil e clássicos;
- Estamos recebendo doações;
- Ponto de entrega: na escola, das 7h00 às 16h00;
- Doações até 31/10.

Divulgação

Alunos gremistas e acolhedores trabalham em pautas relacionadas aos Direitos Humanos

PROTAGONISTA JUVENIL

Na Diretoria de Ensino de Pinda, os alunos gremistas e acolhedores da ***EE Dr. João Pedro Cardoso*** @pei.jpc trabalham, com os demais alunos, pautas relacionadas aos Direitos Humanos e às ODS's da Agenda 2030 enquanto os professores realizam o conselho de classe.

Essa ação, que acontece bimestralmente, promove a replicabilidade de boas práticas nas escolas, trabalha assuntos primordiais para o futuro da humanidade e desenvolve o protagonismo nos nossos jovens, ressaltando o compromisso que a Educação Pública tem com as pautas sociais e ambientais.

Divulgação

Ação acontece a cada bimestre, promovendo boas práticas entre os estudantes